

Accueil / Culture et loisirs / Patrimoine

Saint-Laurent-les-Tours. Un tourbillon de couleurs avec Jean Lurçat



Un tourbillon de couleurs avec Jean Lurçat



Patrimoine, Lot, Saint-Laurent-les-Tours

Publié le 04/07/2023 à 14:32

La Dépêche du midi

[Écouter cet article](#)

Powered by **ETX Studio**

00:00/02:28

Le château de Saint-Laurent-les-Tours abrite un atelier-musée pas comme les autres. Celui de Jean Lurçat, grand nom de la tapisserie du XXe siècle.

"Nom de Dieu ! Je veux crever si un jour ce n'est pas à moi..." Selon la petite histoire, c'est ce que se serait exclamé Jean Lurçat en 1941 en découvrant la silhouette du château de Saint-Laurent-les-Tours, qui domine la cité de Saint-Céré. Un édifice qui, huit siècles durant, a appartenu à la famille des Turenne, avant de passer de mains en mains.

Pas de doute : le Résistant, peintre et céramiste de son état, avait ce jour-là trouvé dans la forteresse lotoise encadrée de deux tours médiévales un écrin à la hauteur de son talent et de sa créativité.

C'était ici, et nulle part ailleurs, que l'homme entendait renouveler le langage de la tapisserie en faisant entrer de plain-pied cet art ancien dans l'époque contemporaine.

De la déclaration d'amour à la concrétisation, il aura fallu moins de quatre ans. Désormais propriétaire des lieux, Jean Turçat a façonné le château à son image, le transformant en antre artistique, en déambulatoire créatif.

Dans cette insolite forteresse, il façonnera ses œuvres les plus emblématiques, comme "La tapisserie de l'Apocalypse" ou encore "Le Chant du monde".

C'est donc en toute logique qu'à la mort de l'artiste, alors que sa veuve a légué la bâtisse au conseil départemental, ce dernier a fait le choix de la transformer en atelier-musée. Visiter aujourd'hui le château de Saint-Laurent-les-Tours, c'est ainsi pénétrer dans l'intimité d'un artiste, à la rencontre d'œuvres puissantes, éclatantes de vitalité, mais aussi des objets parfois étonnants utilisés par le maître pour donner naissance à ses tapisseries et à ses peintures. Au gré de votre visite, vous vous imprégnez d'une atmosphère singulière, faite de minuscules détails, comme ces plantes qui montent à l'assaut de la cheminée du salon, ces plafonds étoilés ou ces poutres où se croisent personnages de fables et animaux légendaires.

Car en réalité, au sein de l'atelier-musée Jean Lurçat, l'artiste – dont vous pourrez suivre les inflexions de la voix grâce à une mise en son particulièrement soignée – a mis sa patte à chaque recoin, dans chaque pièce, sur chaque pierre.

Un voyage émouvant aux côtés d'un artiste qui gagne à être (re) découvert.

Pratique

Cet été, ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10 h 30 à 18 h 30.

Durée de la visite : environ deux heures. Tarifs : plein, 4 € ; demi-tarif, 2 € ; gratuit pour les moins de 26 ans. 05 82 11 04 56.

www.saint-laurent-les-tours.fr et www.musees.lot.fr.