

Saint-Laurent-les-Tours. Les bains musicaux de Jean-Pierre Riu



Jean-Pierre Riu au cours d'une séance des bains musicaux. Photo DR



Social, Saint-Laurent-les-Tours

Publié le 08/07/2022 à 05:10



Powered by ETX Studio

00:00/01:47

Les bains musicaux Enerzyk que Jean Pierre Riu propose à la salle des fêtes de Saint-Laurent-les-Tours, les 12 et 19 juillet à 20 heures créent les conditions d'une relaxation profonde et optimale pouvant mener jusqu'à la méditation.

"J'ai eu la chance que les aléas de la vie me mènent dans le Lot en 2015. Je m'y suis senti si bien que je n'ai plus eu envie d'en repartir. Après avoir habité près de Figeac, puis de Gramat, j'ai posé mes valises à Saint-Laurent-les-tours. Mon évolution personnelle m'a naturellement mené à pratiquer la musique méditative" précise l'artiste. Cela se matérialise par ces bains musicaux.

La musique a occupé une place importante dans la vie de Jean-Pierre Riu, dès son plus jeune âge. Après avoir pratiqué la guitare, puis le piano, il s'est tourné vers les percussions : djembé, cajon...

Les effets des vibrations sonores

En 2006, il a découvert le hang, puis, en 2017, son merveilleux descendant, le rav vast (des percussions métalliques). En 2019, il s'est orienté vers la sonothérapie, associant pour cela cet instrument au chao gong et à l'ocean drum.

Ces dernières années, des études scientifiques sur les effets des vibrations sonores ont commencé à confirmer les vertus thérapeutiques qui leur sont attribuées depuis bien longtemps dans de nombreuses cultures autour du monde. Il en va de même pour la méditation.

Les bains musicaux Enerzyk s'inscrivent à la croisée des chemins entre musique et sonothérapie. Ils se traduisent pratiquement par la détente du corps et l'apaisement de l'esprit qui sont au rendez-vous des séances. Il ne tient qu'aux participants de se laisser porter par l'univers sonore envoûtant que créent les instruments utilisés. C'est une énergie vibratoire qui touche la totalité de l'être, plaide le praticien, provoque des émotions, éveille en chacun des sensations qui vont bien au-delà du simple plaisir auditif.



Correspondant